

Отчет по научно-исследовательской деятельности Казахской национальной консерватории им.Курмангазы за 2025 год

Докладчик: проректор по научно-инновационной
деятельности, творческому развитию и международному
сотрудничеству, профессор, кандидат искусствоведения
Нусупова А.С.

Алматы, 2025

Общевузовская тема научно-исследовательской деятельности ППС

«Ценности музыкальной культуры Казахстана в глобальном мире – как основа устойчивого развития»

Темы кафедральных научных исследований

- ✓ «Актуальные проблемы исполнительского искусства музыки»,
- ✓ «Проблемы, перспективы и приоритеты развития отечественного арт-менеджмента»,
- ✓ «Перспективы развития хорового искусства в Казахстане»,
- ✓ «Перспективы развития вокального искусства в Казахстане»,
- ✓ «Музыкальное искусство и образование: настоящее и будущее»,
- ✓ «Дәстүрлі музыка өнері: бүгін мен болашағы»,
- ✓ «Аспаптық музыка өнерінің өзекті мәселелер»,
- ✓ «Қазақ аспаптық өнерінің даму жолдары»,
- ✓ «Дәстүрлі ән өнері және даму жолдары»,
- ✓ «Струнно-смычковое исполнительское искусство в музыкальном образовании: традиции и современность»,
- ✓ «Актуальные проблемы ансамблевого искусства в исполнительской и научно-исследовательской деятельности ППС, магистрантов и студентов кафедры»,
- ✓ «Фортепианное исполнительское искусство: традиции и современность»

Кадровый состав научно-педагогических кадров Консерватории

Профессорско-преподавательский состав	Общий состав с ученой степенью и званиями	Совместители внешние	Основной (штатный) ППС+ внутренние
Всего ППС	368	107	261
Доктор наук	6	-	6
Кандидат наук	39	7	32
Доктор PhD	19	2	17
Профессор ВАК	11	1	10
Ассоциированный профессор (доцент КОКСНВО)	24	4	20
Профессор академический	43	4	39
Ассоциированный профессор академический	59	6	53
Магистр наук	169	56	113
Народный артист	7	2	5
Заслуженный деятель РК	39	10	29
Заслуженный артист РК	7	1	6
Общая остепененность общего ППС (с ученой степенью)	412,4/13 =31,7%		
Общая остепененность штатного ППС (с ученой			393,5/13 =30,2%

Получение ППС ученых званий “профессор”, “ассоциированный профессор” КОКСНВО в 2025 году

№	ФИО	Полученное в 2025 г. ученое звание	№ Приказа	Кафедра	Факультет
1	Омарова Акlima Каирденовна	Профессор	Решением Комитета по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования МНиВО РК присвоено ученое звание профессора по научному направлению «Искусство». Приказ №1170 от 11 июля 2025 года.	МиК	ФМАМ иСГД
2	Аманжолова Шырын Амановна	ассоциированный профессор	Решением Комитета по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования МНиВО РК присвоено ученое звание ассоциированного профессора (доцента) по научному направлению «Компьютерные науки и информатика». Приказ №1206 от 16 июля 2025 года.	СГД	ФМАМ иСГД
3	Кинашева Жадыра Болатовна	ассоциированный профессор	Решением Комитета по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования МНиВО РК присвоено ученое звание ассоциированного профессора (доцента) по научному направлению «Экономика и бизнес». Приказ №1456 от 26 августа 2025 года.	Арт-менеджмент	ФМАМ и СГД
4	Махмуд Диана Ерболатовна	ассоциированный профессор	Решением Комитета по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования МНиВО РК присвоено ученое звание ассоциированного профессора	Струнные инструменты	ФИИ

Получение ППС ученых званий

«ассоциированный профессор», «профессор»
Кинашева Ж.Б. – «Ассоциированный профессор»
КОКСНВО в 2025 году



Аманжолова Ш.А. – «Ассоциированный профессор»



Махмуд Д.Е. – «Ассоциированный профессор»



Омарова А.К. – «Профессор»

Научные проекты грантового финансирования

1. Академическое музыковедение и гуманитарное знание

Руководитель и исполнители: А.Ж.Казтуганова, А.К.Омарова, А.Р.Бердібай, А.С.Сабырова

Сроки: 2023–2025

Организация: Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова

2. Цифровая трансформация экосистемы гуманитарных наук

Исполнитель: А.О.Мукан

Сроки: 2025–2026

Организация: Институт литературы и искусства им. М.О.Ауэзова

3. Национальное театральное искусство: история и современность

Руководитель проекта: А.О.Мукан

Сроки: 2023–2025

Организация: Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова

4. Традиционное и современное искусство Казахстана (визуальные исследования)

Руководитель: А.Б. Наурзбаева

Сроки: 2024–2026

Организация: НИИ культуры

5. Тюрко-казахская философская традиция и общественная трансформация

Исполнитель: Е.Н. Чермухамбетов

Сроки: 2023–2025

Организация: Институт философии, политологии и религиоведения

6. Информационно-идеологическое воздействие на массовое сознание

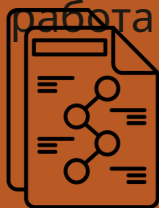
Исполнитель: Е.Н. Чермухамбетов

Сроки: 2023–2025

Организация: Институт философии, политологии и религиоведения

Научно-исследовательская работа ведется в трех базовых направлениях

Научно-
исследовательска
я
работа



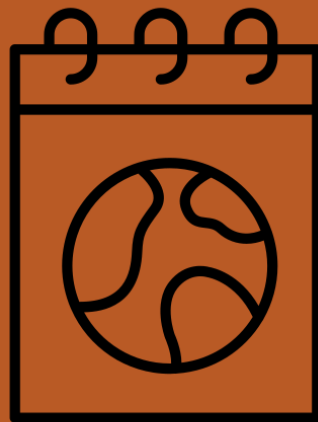
Международна
я
деятельность



Творческая работа



Международная деятельность



Международные проекты

В 2025 году Казахская национальная консерватория имени Курмангазы продолжила активное сотрудничество с зарубежными научными и образовательными организациями.

«Национальные фортепианные школы»

Международный научно-методический проект с участием Государственной консерватории Узбекистана, КазНК им. Курмангазы и Саратовской государственной консерватории.

- Старт проекта: октябрь 2024 г. (инициатор — Д.Д. Уразымбетов)
- 24 июня 2025 г. — презентация трёх сборников, посвящённых фортепианным традициям Казахстана, России и Узбекистана
- Издания дополнены QR-кодами с аудиозаписями исполнений

«Диалоги культур — мосты дружбы»

Международный проект с участием Казахстана, России и Беларуси, реализуемый при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

- 11 июля 2025 г. — рабочая онлайн-встреча с Петрозаводской консерваторией и Карельским фондом общественной дипломатии
- Обсуждение подготовки Международной школы музыки (20–30 ноября 2025 г., Петрозаводск), совместных концертов, мастер-классов и научных инициатив
- 20 октября 2025 г. — международный телемост «Посвящение Глазунову» к 160-летию

Стратегическое направление № 1

Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента

Цель: Повышение привлекательности и качества консерваторского образования.

Задача 1. Доля образовательных программ, созданных в соответствии с требованиями по расширенному внедрению результатов научных исследований и творческой работы в учебный процесс;

Задача 2. Увеличение доли ППС, имеющих ученые степени и государственные награды в сфере культуры и искусства.

Стратегическое направление №2

Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории
Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства.

Задача 1. Повышение качества публикаций ППС и обучающихся по актуальным проблемам современной музыкальной науки для интеграции результатов их научной деятельности в мировое пространство;

Задача 2. Увеличение численности молодых ученых до 35 лет с активизацией их участия в научных мероприятиях/стажировках за рубежом;

Задача 3. Вовлечение и расширение контингента преподавателей и обучающихся в творческую деятельность через участие

Цель: в концертных программах, мастер-классах и иных творческих

Публикации КНК: план и факт за 2025 год

№	Вид публикаций	План на 2025	Факт 2025 на 15.12.25
1	Монографии	6	11
2	Публикации в изданиях SCOPUS	13	11
3	Публикации в изданиях Web of Science	2	6
4	Публикации в изданиях КОКСНВО	27	17
6	Публикации в изданиях РИНЦ	29	31
7	Статьи и доклады на международных и республиканских конференциях, в том числе на базе консерватории	81	175
	ИТОГО	158	251

Публикации КНК за 2025 год по видам изданий в разрезе факультетов

№	Факультет	Моно- графи и	SCOPUS	Web of Science	КОКСНВ О	РИНЦ	Статьи и доклады межд. и респ. конф.	ВСЕГ О
1	ФМАМ и СГД	7	8	3	10	27	96	151
2	ФИИ	2	0	0	2	1	14	19
3	ФВД	1	1	1	0	2	11	16
4	ФНМ	1	2	2	5	1	53	64
5	Итого:	11	11	6	17	31	175	251

Монографии

Всего: 11 монографий

Из них:

- **Издано:** 7
- **В печати / на утверждении Ученого совета:** 5
- **Области:** Music, Cultural Studies, Art Management, Philosophy¹.

1. Смакова З.Н. Гармоника (сырнай) в традиционной казахской музыкальной культуре

— Алматы: «Елтаным баспа үйі», 2025, 168 с. Кобыз и баян, ФНМ — Издана

2. Мұқан А.О. Драматургия және Театр: зерттеулер, мақалалар (1-книга)

— Алматы: Smart University Press, 2025, 346 с. Музыковедение и композиция, ФМАМиСГД — Издана

3. Мұқан А.О. Драматургия және Театр: сұхбаттар (2-книга)

— Алматы: Smart University Press, 2025, 307 с. Музыковедение и композиция, ФМАМиСГД — Издана

4. Zhanibekova G.K., Malaeva R.A. Marketing Complex Management in Kazakhstani Organizations

— Almaty: Qazina, 2025. Арт-менеджмент, ФМАМиСГД — Издана

5. Махмұд Л.Е. Струнно-смычковая исполнительская школа Казахстана

Монографии

Всего: 11 монографий

Из них:

- **Издано:** 7
- **В печати / на утверждении Ученого совета:** 4
- **Области:** Music, Cultural Studies, Art Management, Philosophy¹.

6. Бәбіжан Б. Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы: монография. — Алматы, 2025. 14,5 б.т. — Издана

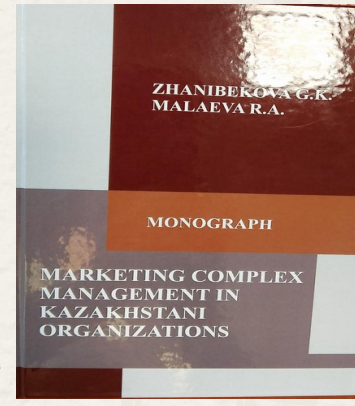
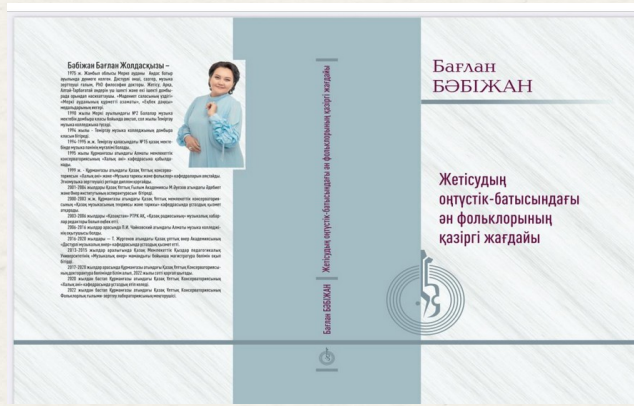
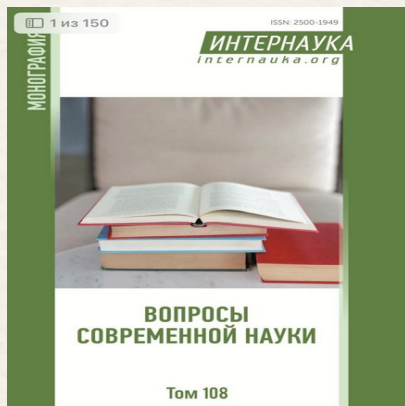
7. Оспанова Т.У. Формы функционирования кюев в контексте творческого мышления күйші: монография. — Алматы, 2025. Музыкаведение и композиция, МАМИСГД — Издана

8. Бекназарова Т.К. Е. Серкебаев. Штрихи к портрету. Монография. — Алматы, 2025. – 160 с.
— в печати

9. Калдаева Б.С. Қазақтың философиялық дүниетанымындағы әйел феномені. Монография. — Алматы, 2025. СГД, ФМАМИСГД — в печати

10. Калиев С.С. Формы функционирования кюев в контексте творческого мышления күйші: монография. — Алматы, 2025. Арт-менеджмент, ФМАМИСГД —

Монографии ППС КНК им. Курмангазы



Публикации КНК в базе Scopus по году издания и квартилю журнала (Q)

Год	2013	2014	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Всего	%
Число документов	3	2	1	10	1	9	4	13	10	5	6	13	11	88
Q1								1	3	1	2	1	3	11
Q2				1				2	3	4	2	6	3	21
Q3			1	7		4	4	7	2		1	6	5	37
Q4		1		2	1	5		3			1			13
Q нет	3	1							2					6
Всего	3	1		8	1	4	7	10	3	0	1	1	0	33

Публикации в изданиях Scopus за 2025 год

Всего: 11 статей

Квартиль: Q1–Q3

Области: Music, Cultural Studies, Visual Arts, Economics

1. From Composer to Pianist: The Musical Text as a Medium of Dialogue and Interpretation Zakirova A., Koilybaeva M. — Musica Hodie (Q2)

2. The impact of vocal education on the development of musical and social skills in children aged 7–10 at Children's Music School No. 1 in Almaty, Kazakhstan

Beknazarova T., Yussupova A. и др. — International Journal of Advanced and Applied Sciences (Q3)

3. Comparative Analysis of the Performance of Tchaikovsky's Violin Concerto in D Major, Opus 35 on Prima Kobyz and Violin Shugay A., Bultbayeva A. и др. — Musica Hodie (Q2)

Публикации в изданиях Scopus за 2025 год

Всего: 11 статей

Квартиль: Q1–Q3

Области: Music, Cultural Studies, Visual Arts, Economics

4. The many faces of tuskiiz: on the iconography of the Kazakh embroidered carpet

Shaygozova Z.N., Naurzbayeva A.B., Nekhvyadovich L.I. — Praxema (Q3)

5. The impact of digital platforms and artificial intelligence capabilities on product sales by small farms

Mukhanova G., Uashov G. и др. — Scientific Horizons (Q3)

6. The Energy of “Female” Music: Gender Statistics and Cultural Prerequisites for Gender Equality Among Kazakh Composers

Shugay A., Bultbayeva A. и др. — Musica Hodie (Q2)

Публикации в изданиях Scopus за 2025 год

Всего: 11 статей

Квартиль: Q1-Q3

Области: Music, Cultural Studies, Visual Arts, Economics

7. TransAneu-Net: A Hybrid Radiomics and Contrastive Deep Learning Framework for Automated Brain Aneurysm Diagnosis Amanzholova, Shirin — International Journal of Advanced Computer Science and Applications (IJACSA) (Q3)

8. Problems of Contemporary Art in the Regions of Great Altai Lichman Y., Popandopulo M. и др. — Journal of Urban Culture Research (Q1/Q2)

9. Identifying the financial and economic advantages of integrated use of mineral raw materials at the enterprise Abylaikhanova T.A., Kinasheva Zh.B. и др. — Eastern-European Journal of Enterprise Technologies (Q3)

Публикации в изданиях Scopus за 2025 год

Всего: 11 статей

Квартиль: Q1-Q3

Области: Music, Cultural Studies, Visual Arts, Economics

10. Creativity of director's solutions in Kyz-Zhibek play: colour, visual body movements, and their interaction Tsoy A., Urazymbetov D. — Creativity Studies (Q1)

11. Identifying the financial and economic advantages of integrated use of mineral raw materials at the enterprise Abylaikhanova T.A., Kinasheva Zh.B. и др. — Eastern-European Journal of Enterprise Technologies (Q3)

Публикации в изданиях Scopus за 2025 год, без указания аффилиации с Kurmangazy Kazakh National Conservatory

1. Myth 2.0 Multimedia Projects of Central Asia

Jumaniyazova R. World Literature Today — Q2

Кафедра: Музыковедение и композиция

Факультет: ФММиСГД

2. The Transformation of Kazakhstan's National Classics in World Performing Arts

Akimbek A., Khozhamberdiyev O., Islambayeva Z., Mukan A., Nursultan Y. Open Cultural Studies — Q2

Кафедра: Музыковедение и

3. Higher Education Leadership Agency in Mainstreaming Gender Equality

Kataeva Z., Durrani N., Rakhimzhanova A., Shakirova S. Gender, Work & Organization — Q1

Кафедра: Отдел науки и инноваций
Факультет: АУП

4. Data-Based Emotion Recognition Systems in Vocal Education

Kuldanov N., Balagazova S., Ibrayeva K. и др.

Journal of Educational Computing Research — Q1

Кафедра: Проректораты

Публикации КНК в Web of Science в разрезе годов издания и квартилей журнала (Q)

Год	1990	1995	2001	2006	2010	2011	2012	2013	2014	2015	Всего
Число документов	1	1	2	2	5	3	4	4	8	5	35
Q1							4	1		1	6
Q2					3	2		1	3	1	10
Q3								2	3	2	7
Q4			2	1	1				2	1	7
Q нет	1	1		1	1	1					5

Публикации в изданиях Web of Science за 2025 год

Всего: 5 статей

Квартиль (WoS): Q1–Q4

Индексация: все статьи дополнительно индексируются в Scopus (Q1–Q3)

Области: Music, Cultural Studies, Humanities

1. From Composer to Pianist: The Musical Text as a Medium of Dialogue and Interpretation

Zakirova A., Koilybaeva M. — Musica Hodie (WoS Q3 / Scopus Q2)

2. The impact of vocal education on the development of musical and social skills in children aged 7–10 at Children's Music School No.1 in Almaty, Kazakhstan

Beknazarova T., Yussupova A. и др. — International Journal of Advanced and Applied Sciences (WoS Q4 / Scopus Q3)

3. Comparative Analysis of the Performance of Tchaikovsky's Violin Concerto in D Major, Op. 35 on Prima Kobyz and Violin

Shugay A., Bultbayeva A. и др. — Musica Hodie (WoS Q3 / Scopus Q2)

4. The Energy of "Female" Music: Gender Statistics and Cultural Prerequisites for Gender Equality Among Kazakh Composers

Kalibayeva A., Nedlina V., Somov A. — Musicologist (WoS Q2 / Scopus Q2)

5. Problems of Contemporary Art in the Regions of Great Altai

Lichman Y., Popandopulo M. и др. — Journal of Urban Culture Research (WoS Q1 / Scopus Q1)

6. "Attraction of Place": The Painting of Shoi Churuk and Oralbek Kaboke as Cultural Memory

Shaygozova Z., Naurzbayeva A. — NOVYE ISSLEDOVANIYA TUVY-NEW RESEARCH OF TUVA (WoS Q1 / Scopus Q1)

Публикации КНК в базах Scopus и Web of Science в разрезе факультетов

Факультет	Статей в Скопус на 24.12.25	Статей в Web of Science на 24.12.25
ФМАМиСГД	61	26
ФИИ	10	3
ФВД	7	1
ФНМ	9	5
Итого:	87	35

Публикации в изданиях Перечня КОКСНВО

2025 год

Опубликовано **17 статей** в научных журналах Перечня КОКСНВО (без учёта декабрьских выпусков, ожидается ещё **8–10 статей**).

10 статей подготовлены докторантами Консерватории:

- 9 — в соавторстве с научными руководителями
- 1 — единолично.

Лидеры по числу публикаций:

Бердибай А.Р. (2 статьи), Д.

Бержапракова (2 статьи).

Наибольшее число публикаций размещено в журналах: **CAJAS (7),**

2024 год

Опубликовано 24 статьи в журналах Перечня КОКСНВО.

Распределение по подразделениям:

- Кафедра «Музыковедение и композиция» — **16 статей**
- Факультет инструментального исполнительства — **5 статей**
- Факультет народной музыки — **2 статьи**
- Факультет вокала и дирижирования — **1 статья.**
- В соавторстве докторантов и научных руководителей опубликовано **13 статей,**
1 статья — единолично (Мартынова

Издание международного рецензируемого научного журнала «Saryn»

В 2025 году научный журнал «Saryn» (ISSN) 2310-3337) вышел 4 раза. В первые 3 номера вошли 15 статей. 5

Saryn

ТОМ 13, № 1
volume 13, no. 1

2025



Saryn

ТОМ 13, № 2
volume 13, no. 2

2025



Saryn

ТОМ 13, № 3
volume 13, no. 3

2025



Индексация ППС и обучающихся Консерватории в Google Scholar

**Число профилей преподавателей и докторантов КНК
в базе Google Scholar в разрезе факультетов на конец
2025 г.**

Факультет	Число видимых профилей ППС	В т.ч. докторанты	Число невидимых профилей
ФМАМиСГД	63	6	3
ФИИ	24	4	2
ФВД	3		2
ФНМ	18		4
АУП	4		
Итого:	112	10	11

**Сравнительный анализ
научометрических показателей 4 творческих вузов
Казахстана**

Показатели 4 творческих вузов РК по изданиям в базе SCOPUS

№	Вуз	Scopus ID	Всего документов	Всего авторов	Число документов на 1 автора
1	T.K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts	60268369	143	137	1,04
2	Kurmangazy Kazakh National Conservatory	60268458	87	96	0,91
3	Kazakh National University of Arts	60113608	70	66	1,06
4	Kazakh National Academy of	60282746	32	19	1,68

Сравнительный анализ научометрических показателей 4 творческих вузов Казахстана

Показатели 4 творческих вузов РК по изданиям в базе Web of Science

	Вуз / Точное написание аффилиации	Всего документов	Всего авторов	Число документов на 1 автора
1	Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts	46	49	0,94
2	Kazakh National Conservatory	35	59	0,59
3	Kazakh Natl Univ Arts	20	39	0,52
4	Kazakh National Academy of Choreography	9	8	1,13

Международные и республиканские конференции на базе КНК им. Курмангазы в 2025 году

№	Название	Дата проведен ия	Количество участников
1	VII Магистерские чтения «Музыкальные традиции XXI века»	28 февраля 2025 г.	37 (29 КНК, 8 КазНУИ)
2	Международная научно-практическая конференция «Музыкальная тюркология сегодня: проблемы и перспективы» , приуроченную к 30-летию со дня проведения в Алматы Первого Международного симпозиума «Музыка тюркских народов»	12 апреля 2024 г.	120 чел. (Казахстан, Азербайджан, Кыргызстан, Узбекистан, Россия, Германия, Великобритания, Япония, Малайзия, Южная Корея, Польша)
3	Международная научно-практическая конференция «Феномен Нургисы Тлендиева (1925-1998 гг.) в современной музыкальной культуре Казахстана» , посвященная 100-летию юбилею композитора	21 ноября 2025 г.	100 чел. (Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Россия)
4	Международная научно-практическая конференция «Музыкальная тюркология сегодня: проблемы и перспективы»	3 декабря 2025 г.	70 чел.

Конференция «Музыкальная тюркология сегодня: проблемы и



Презентация международного издания «Национальные музыкальные инструменты тюркоязычных»



Открытие Центра тюркской музыкальной культуры и наследия в консерватории 11 апреля 2025 г.



Конференция «Феномен Нургисы Тлендиева Казахстана (1925-1998 гг.) в современной музыкальной культуре» 21 ября 2



Конференция «Традиционная музыкальная культура: прошлое и настоящее», посвященная 80-летию Факультета народной музыки (3 декабря 2025 г.)



VI Международный Форум сближения культур Евразии на тему «Философия осознанной взаимозависимости»



Участие ППС в зарубежных конференциях в 2025 году (очное)

№	Название	Место, дата проведения	ФИО участника
1.	Всемирный фестиваль традиционной культуры и музыки «Рух-Санат»	Иссык-Куль, Кыргызстан, 1-3 августа 2025 г.	Елеманова С.А., д. иск., профессор кафедры «Музыковедение и композиция»
2.	Круглый стол «Тюркское наследие на мировой арене: к 100-летию Всемирной выставки в Париже» , посвященный 100-летию Международной выставки современных декоративных и	г.Баку, Азербайджан, 24 сентября 2025 г.	Эбдірахман Г.Б., к. иск., профессор кафедры «Музыковедение и композиция»
3.	промышленных искусств 1925 года Международный научный симпозиум «От Ашига Алескера до Узеира Гаджибейли: культурные коды тюркского мира»	г.Баку, Азербайджан, 25-26 сентября 2025	Эбдірахман Г.Б., к. иск., профессор кафедры «Музыковедение и композиция»

Неделя науки в КНК им. Курмангазы 7-12 апреля 2025

№	Название	Факультет	Дата
1	«Инструментальное исполнительство: вопросы теории, методики и педагогики»	ФИИ	7 апреля 2025
2	«Источник — исследование — общество: источниковедение в современном музыкознании»	МАМиСГД	8 апреля 2025
3	«Современные тенденции развития вокального и хорового искусства»	ВиД	9 апреля 2025
4	«Ценность традиционной музыки. Современные интерпретации и творческие инновации», посвященный 100-летию выхода сборника А.В.Затаевича «1000 песен казахского народа»	ФНМ	10 апреля 2025

Диссертационный совет **Защита докторской диссертации (PhD)**

ФИО докторанта, название спец. и кафедры	Название диссертации, дата
<p>Калибаева Айжан Сериковна Специальность «8D02101 – Музыковедение», Кафедра «Музыковедение и композиция»</p>	<p>«Универсализм творческой деятельности современного музыканта (на примере композиторов Казахстана)» 17 ноября 2025</p> <p>Отечественный научный консультант: Недлина В.Е., к.иск., доцент КНК им. Курмангазы</p> <p>Зарубежный научный консультант: Кёлбль М., доктор философии (PhD), ассоциированный профессор, заведующий кафедрой народной музыки и этномузыкологии Университета музыки и исполнительских искусств (MDW) (Вена, Австрия).</p> <p>Официальные рецензенты: Кирнарская Д.К.– д. иск. псих.н., профессор, советник ректора, зав. кафедрой «История музыки» ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Москва, Россия).</p>

Защита докторской диссертации (PhD) Калибаевой Айжан



Стратегическое направление № 5.

Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории

Цель: Обеспечение Консерватории квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения его стратегических задач.

Задача 1. Повышение квалификации работников по инновационным управленческим и образовательно-творческим технологиям;

Задача 2. Разработка и внедрение механизма мотивации ППС к участию в

программах международного обмена в профессиональных интересах Консерватории;

Задача 3. Повышение качественного состава ППС за счет мотивации получения ученых степеней внутри республики и за рубежом, а также почетных званий и государственных наград.

Участие ППС в академических или научных стажировках за рубежом по программе Болашақ «500 ученых»

Ст. преподаватель

кафедры «СГД»

З.Кульманова

(с 06.01.2025 по
05.01.2026)

проходит

стажировку

по программе «500
ученых» в

Мичиганском
государственном
университете (США).

В 2025 году

16-25 июня 2025 г.

прошел стажировку

ст. преподаватель

кафедры «МиК»

Казмухамбетов

Ш.К.

в Самаркандском
государственном
университете имени
Шарофа Рашидова

**Республиканский конкурс научно-исследовательских работ
МНВО РК среди студентов по направлению «Искусство» 12-20
мая 2025 года**

**На конкурс НИРС поступило 13 работ студентов
следующих вузов:**

- 1** Западно-Казахстанский университет имени
Махамбета Утемисова – 6 работ;
- 1** Казахская национальная академия искусств имени
Темирбека Жургенова – 2 работы;
- 1** Казахская национальная консерватория имени
Курмангазы – 4 работы;
- 1** Казахский национальный университет искусств
имени Куляш Байсеитовой – 1 работа.

1 место (Диплом I степени): «Три соло для фагота Э.Бурдо: композиционные и исполнительские особенности». Автор – Толымбекбаев Зангар Болатович, студент 4 курса, КНК имени Курмангазы. Специальность – 6B02102 "Инструментальное исполнительство". Научный руководитель – Сафиева Жанель Адлетовна.

2 место (Диплом II степени): «Әлеуметтік желідегі қазақ халық әндері». Автор – Хамидулла Шерхан Асхатұлы, студент 4 курса, КазНАИ имени Т. Жургенова. Специальность – 6B02179 «Дәстүрлі музыкалық өнер». Научный руководитель – Казыбекова Жайдаргуль Алмасовна.

2 место (Диплом II степени): «Қазақ хор музыкасындағы Абай мұрасы». Автор – Жағыпарова Назерке Бауыржанқызы, студентка 4 курса, КазНУИ имени К. Байсеитовой. Научный руководитель – Қарекенова Дилара Талғатқызы, преподаватель кафедры «Дирижирование», магистр искусствоведения.

3 место (Диплом III степени): «Сложности освоения репертуара меццо-сопрано в процесс обучения». Автор – Ферзаулина Камила Руслановна, студентка 2 курса, КНК имени Курмангазы. Научный руководитель – Кременцова Ярослава Сергеевна.

3 место (Диплом III степени): «Особенности исполнения камерно-вокальной музыки композиторов «Могучей кучки» на примере «избранных» романсов Н.А. Римского-Корсакова». Автор – Пескова Алина Сергеевна, студентка 2 курса, КНК имени Курмангазы. Научный руководитель – Кременцова Ярослава Сергеевна.

3 место (Диплом III степени): «Развитие музыкального мышления как одна из основных целей музыкального образования». Автор – Андрейкин Самуил Игоревич, студент 4 курса, КНК имени Курмангазы. Научный руководитель – Газизова Лилия Шамильевна.

Из шести призовых мест НИРС-2025 студенты Консерватории заняли 4 места

Научные стажировки 43 магистрантов

0
1
0
2
0
3
0
4

Азербайджанская национальная консерватория – 23 магистранта ОП: 7M02101–Музыковедение, 7M02104 –Традиционное музыкальное искусство, 7M02102–Инструментальное исполнительство, 7M02105 – Дирижирование.

Бакинская музыкальная академия имени Узеира Гаджибейли – 13 магистрантов ОП: 7M02111–Композиция, 7M02102–Инструментальное исполнительство, 7M02103–Вокальное искусство, 7M02104–Традиционное музыкальное искусство.

Казахская Национальная Академия искусств имени Темирбека Жургенова – 5 магистрантов ОП: 7M02102–Инструментальное исполнительство, 7M02103–Вокальное искусство.

Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсеитовой – 2 магистранта ОП: 7M02102–Инструментальное исполнительство, 7M02105 – Дирижирование.

Научные стажировки докторантов

№	ФИО	Специальность	Сроки	Страна, город	Место прохождения стажировки
1	Алина Асель Кайратовна	8D02104 – Традиционное музыкальное искусство	Апрель 2025 г.	Узбекистан, Ташкент	Государственн ая консерватория Узбекистана
2	Нургазина Жулдыз Ерсаиновна	8D02123 – Арт-менеджмент	20.09.- 10.10.2025	Болгария, София	Национальная академия театра и киноискусства

Работа Экспертно- координационного совета (ЭКС)

В 2025 году проведено 10
заседаний ЭКС: 5 – в весеннем, 5 –
в осеннем семестрах

Деятельность Научно-исследовательской фольклорной лаборатории (НИФЛ)

01

Систематизация фондов аудио-, видеозаписей, документов, пополнение фонда новыми записями

02

Издание книги «Жетісудың оңтүстік-батысындағы ән фольклорының қазіргі жағдайы»: монография. А.,

2025. – 14,5 б.т.

03

Выездные экспедиции в Алматинскую область

04

Проведение круглых столов, лекций, концертов и др.



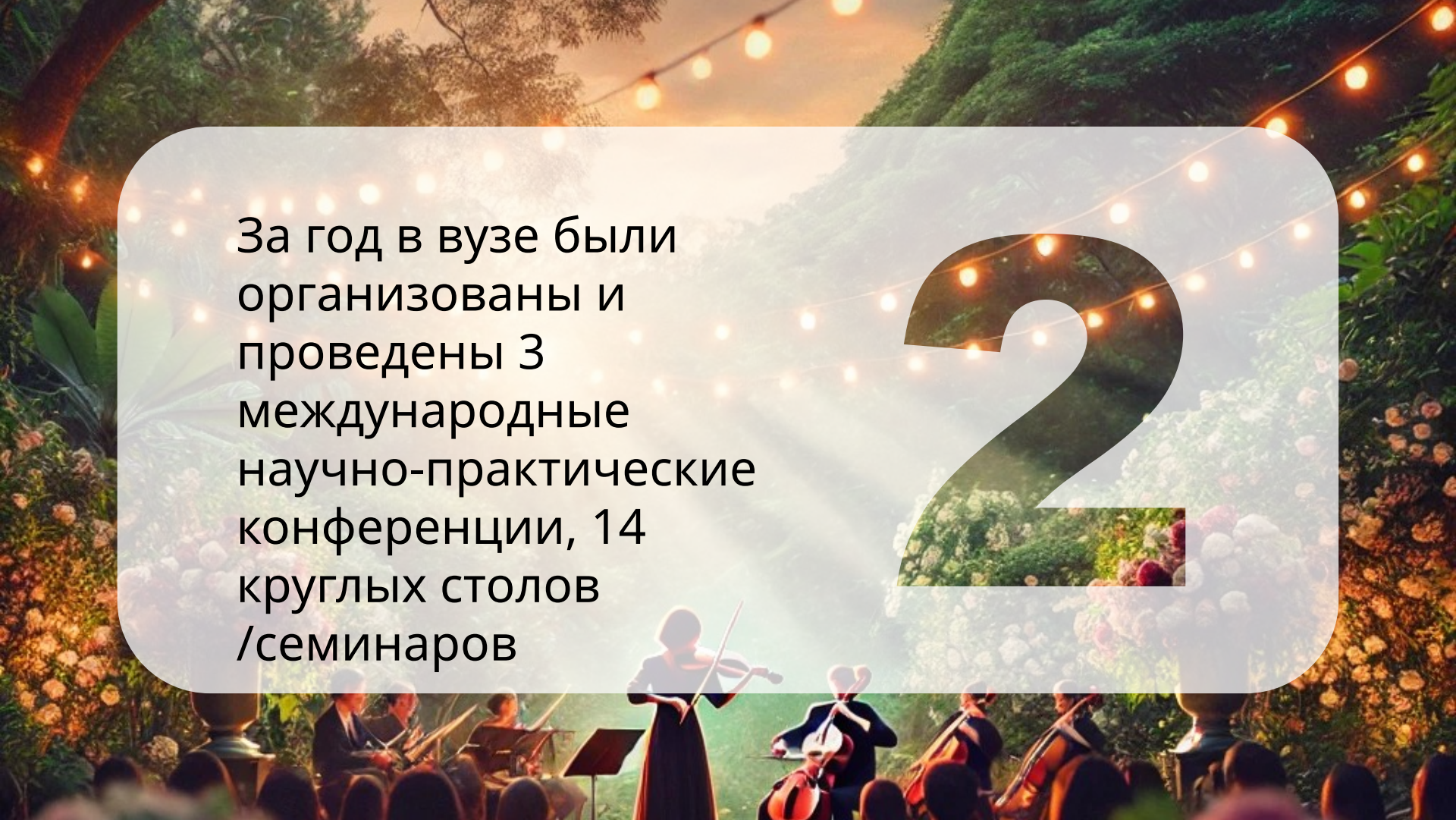
Выводы

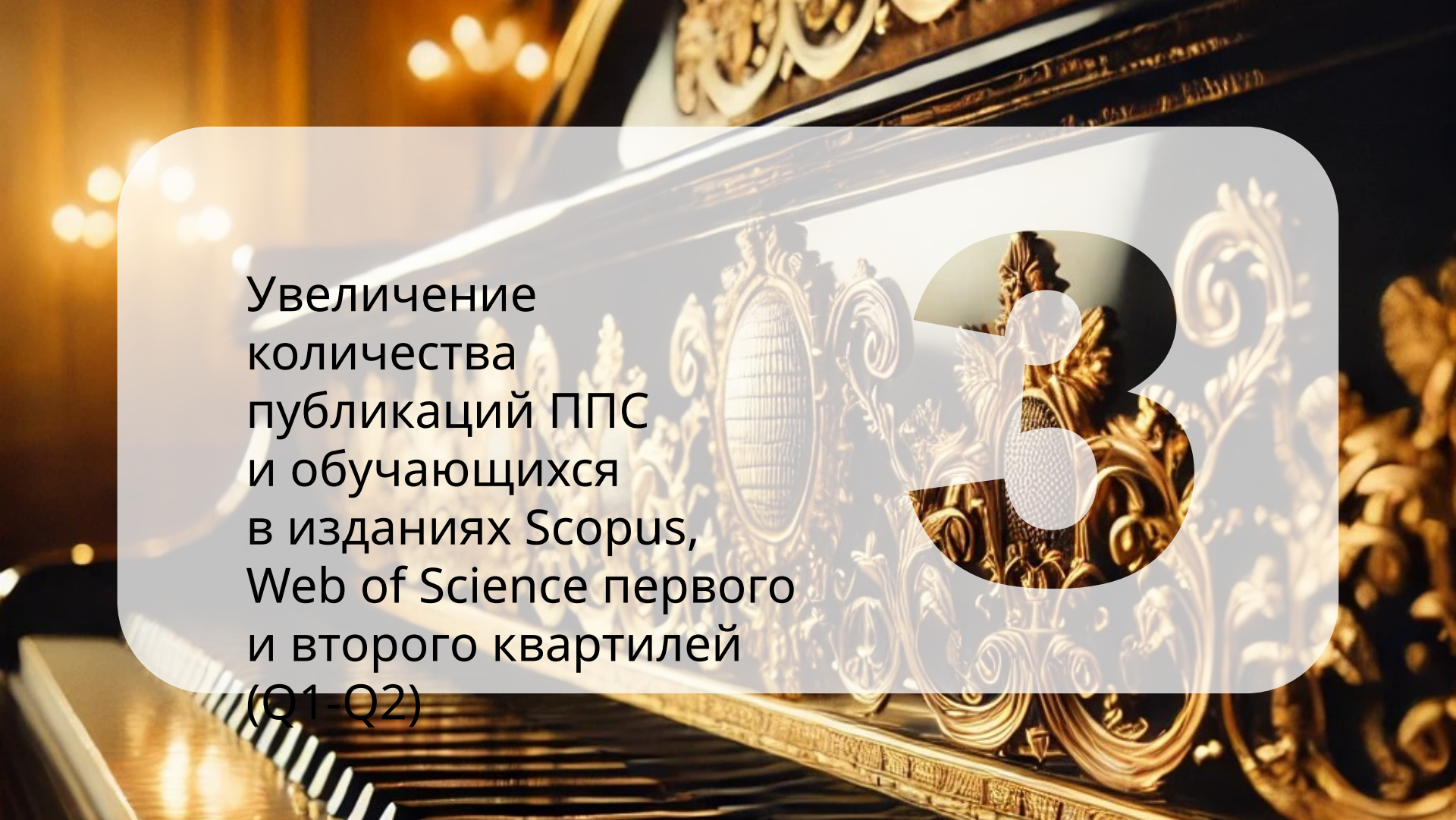
Ученые Консерватории в течение 2025 года участвовали в четырех грантовых проектах и двух ПЦФ (КН МНВО РК), а также в двух международных исследовательских проектах.



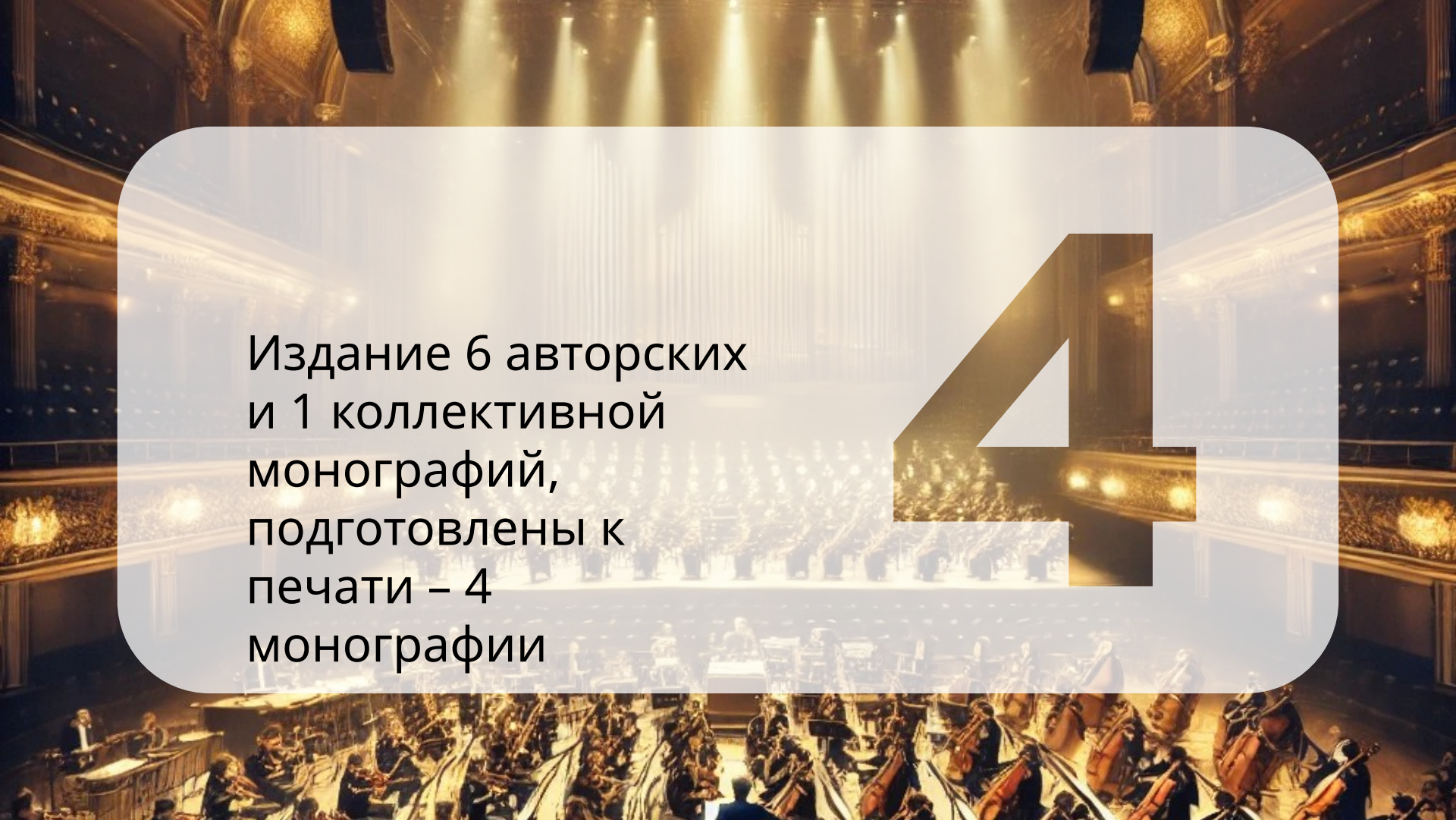
За год в вузе были
организованы и
проведены 3
международные
научно-практические
конференции, 14
круглых столов
/семинаров

2



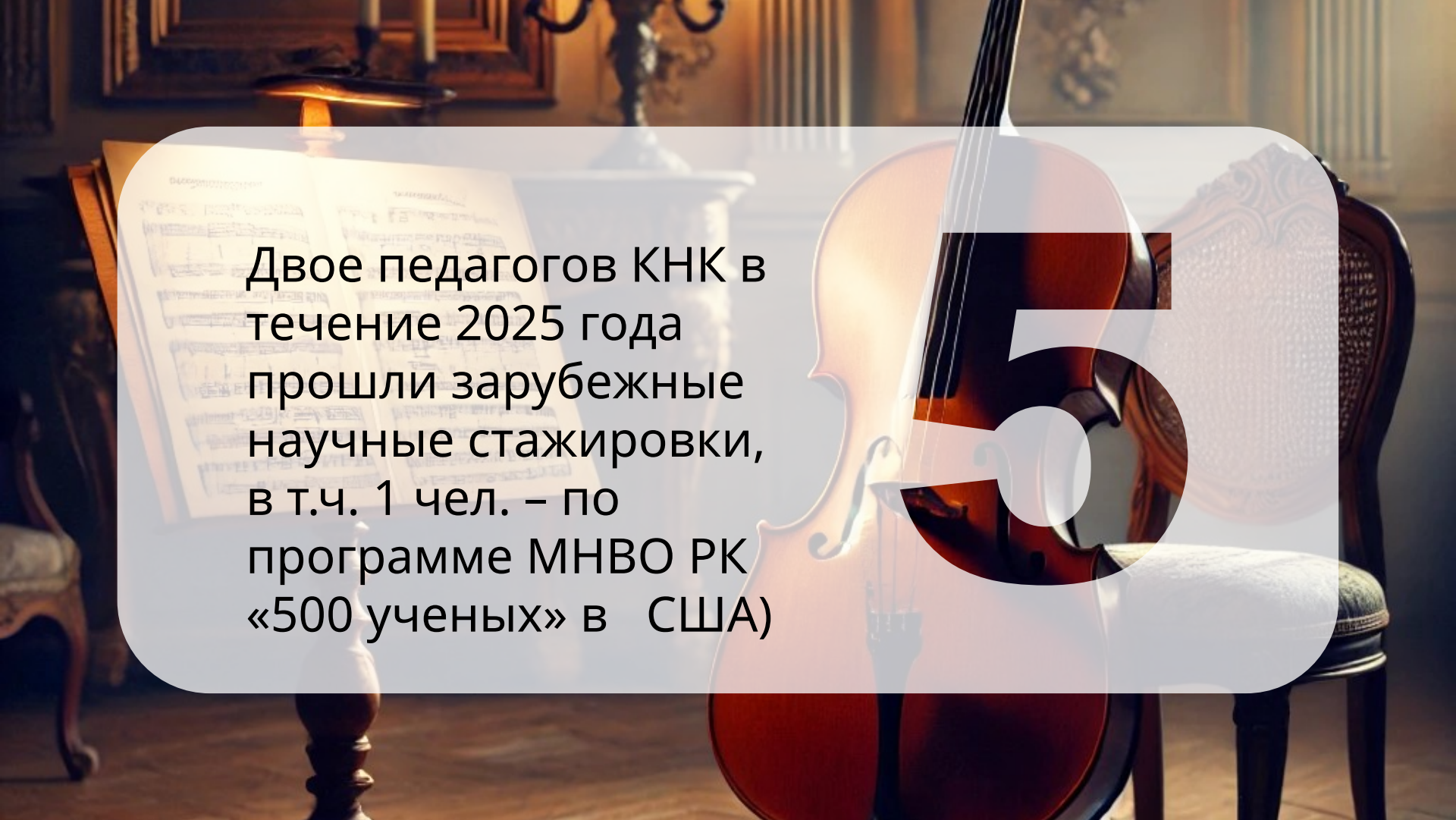
The background of the slide features a close-up, low-angle shot of an ornate, golden architectural element, likely a pediment or a decorative frieze. The surface is highly detailed with intricate carvings, including scrolls, leaves, and a central oval medallion. A large, stylized, semi-transparent number '3' is superimposed on the right side of the image. The lighting is warm and golden, creating a sense of depth and highlighting the textures of the metal.

Увеличение
количества
публикаций ППС
и обучающихся
в изданиях Scopus,
Web of Science первого
и второго квартилей
(Q1-Q2)

A photograph of a large orchestra performing in a grand, ornate hall. The musicians are seated in rows, playing various instruments including violins, cellos, and double basses. The hall features high ceilings with decorative moldings and warm lighting. A semi-transparent white rounded rectangle is overlaid on the upper half of the image, containing text and a large number.

Издание 6 авторских
и 1 коллективной
монографий,
подготовлены к
печати – 4
монографии

4

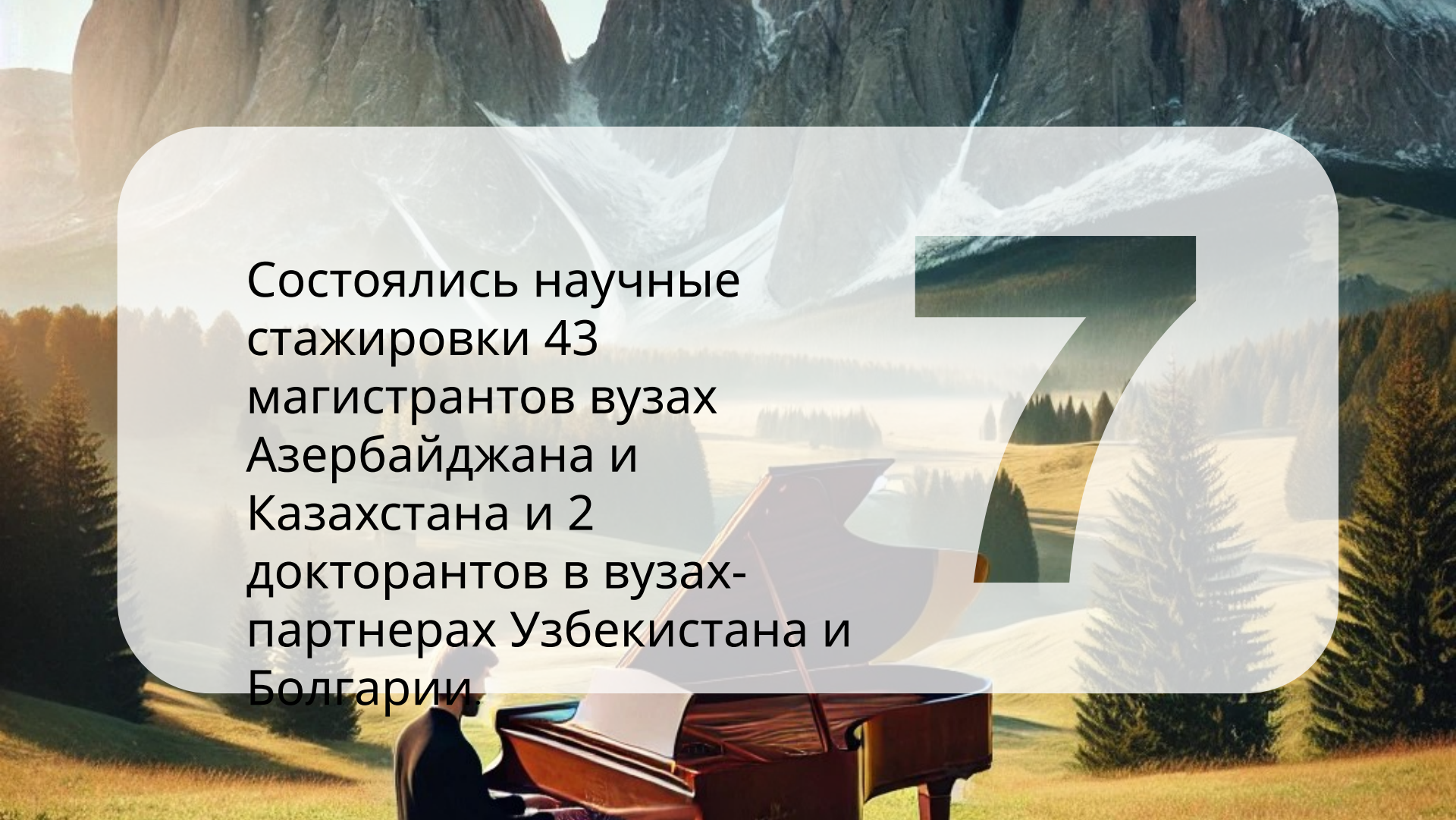
The background image shows a cello standing upright in a room with warm, golden light. To the left, a music stand holds several sheets of sheet music. The scene is set in what appears to be a library or a study, with bookshelves visible in the background. A semi-transparent white box with rounded corners is overlaid on the image, containing text.

Двое педагогов КНК в течение 2025 года прошли зарубежные научные стажировки, в т.ч. 1 чел. – по программе МНВО РК «500 ученых» в США)

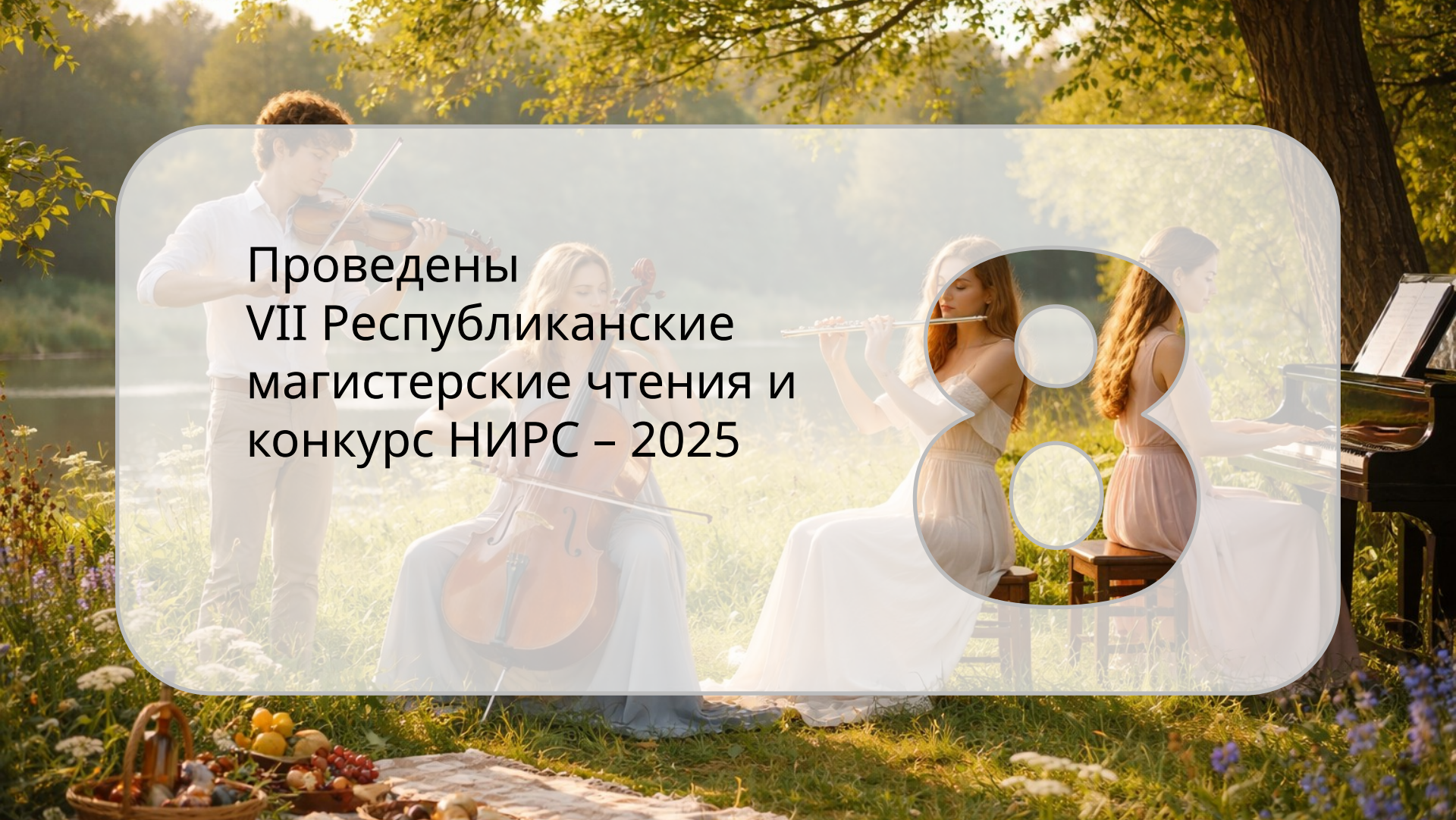
5

В 2025 году успешно
прошла защита
диссертации на
соискание
академической
степени доктор (PhD)
Калибаевой А.С.





Состоялись научные
стажировки 43
магистрантов вузах
Азербайджана и
Казахстана и 2
докторантов в вузах-
партнерах Узбекистана и
Болгарии

A romantic scene in a sunlit park with lush greenery and flowers. In the foreground, a picnic basket filled with fruit sits on a white cloth. In the background, a young man plays the violin, a woman plays the cello, another woman plays the flute, and a fourth woman plays the piano. A semi-transparent white box with rounded corners is overlaid on the scene, containing text and a large stylized number 8.

Проведены
VII Республиканские
магистерские чтения и
конкурс НИРС – 2025



Одна из значительных
проблем – отсутствие
бюджетного
финансирования НИР



24 декабря 2025 г.

Спасибо за внимание!

Проректор по научно-инновационной деятельности,
творческому развитию и международному
сотрудничеству,

профессор, к. иск. Нусупова А.С.

Алматы, 2025